

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 29  
комбинированного вида Выборгского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

На заседании Педагогического  
совета ГБДОУ №29

Протокол №\_1\_ от \_\_30 августа\_2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий ГБДОУ №29

\_\_\_\_\_Леднева В. В.

30 августа 2022 г

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**воспитателей**

**Бароновой А.Н., Матвеевой К.А**

**группы №16 для детей 4-5лет**

**на 2022-2023 учебный год**

**к основной образовательной программе  
дошкольного образования, адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями  
речи, реализуемой в группах комбинированной направленности.**

Санкт-Петербург  
2022

## Оглавление

|  |           |
|--|-----------|
| <b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....   | <b>3</b>  |
| 1.1.Пояснительная записка .....  | 3         |
| 1.1.2 Цель и задачи программы.....   | 3         |
| 1.1.3.Принципы и подходы к формированию Рабочей программы. ....  | 10        |
| 1.1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики .....   | 11        |
| 1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования.....                             | 12        |
| 1.3.Развивающее оценивание качества дошкольного образования .....  | 13        |
| <b>II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....  | <b>17</b> |
| 2.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка. ....  | 17        |
| 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....  | 17        |
| 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....   | 21        |
| 2.1.3.Образовательная область «Речевое развитие».....  | 28        |
| 2.1.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....  | 30        |
| 2.1.5.Образовательная область «Физическое развитие» .....  | 34        |
| 2.2.Комплексно- тематическое планирование. ....  | 35        |
| 2.3.Формы работы с детьми .....  | 36        |
| 2.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников ..... | 38        |
| 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы .....  | 50        |
| 2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....   | 53        |
| 2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения речи детей.....   | 57        |
| <b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....   | <b>65</b> |
| 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении .....  | 65        |
| 3.1.1. Режимы пребывания детей в группе .....  | 65        |
| 3.1.2.Расписание непрерывной образовательной деятельности. ....  | 69        |
| 3.1.3.Организация оздоровительной работы .....   | 69        |
| 3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.....  | 71        |
| 3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания .....   | 72        |
| 3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. ....   | 76        |

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1. Пояснительная записка**

### **1.1.1. Общие положения**

Рабочая программа по образованию детей средней группы (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи, реализуемой в группах комбинированной направленности ГБДОУ детский сад №29 Выборгского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому в группе комбинированной направленности.

Реализуемая Рабочая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

### **1.1.2 Цель и задачи программы**

**Цель:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка дошкольного возраста в адекватный его возраст детских видах деятельности

#### **Общие задачи программы:**

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение коррекции речевого развития детей с учетом их индивидуальных особенностей развития;
- 3) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 4) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 5) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 6) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 7) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных,

эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

8) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

9) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

10) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

11) приобщение дошкольников к культурному наследию Санкт-Петербурга.

### **Основные задачи образовательных областей:**

#### **Область социально – коммуникативное развитие**

Социально – коммуникативное развитие направлено на:

- 1) Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование готовности к совместной деятельности.
- 6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.
- 7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 8) Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

#### **Основные задачи:**

##### **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

#### **Ребенок в семье и сообществе**

Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.**

Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и само регуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**Область познавательное развитие**

Познавательное развитие направлено на:

- 1) Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
- 2) Формирование познавательных действий, становление сознания.
- 3) Развитие воображения и творческой активности.
- 4) Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),

5) Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные задачи:**

**Формирование элементарных математических представлений.**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом пространстве, и времени.

**Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем,

сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах

и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Ознакомление с предметным окружением.** Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**Ознакомление с социальным миром.** Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**Ознакомление с миром природы.** Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

### **Образовательная область речевое развитие**

Речевое развитие включает:

- 1) Владение речью как средством общения.
- 2) Обогащение активного словаря.
- 3) Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- 4) Развитие речевого творчества.
- 5) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
- 6) Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
- 7) Формирование звуковой аналитико – синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Основные задачи:**

**Развитие речи.** Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Художественная литература.** Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия

### **Образовательная область художественно - эстетическое развитие.**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

- 1) Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2) Становление эстетического отношения к окружающему миру.
- 3) Формирование элементарных представлений о видах искусства.
- 4) Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- 5) Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6) Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

### **Основные задачи:**

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

### **Образовательная область физическое развитие**

Физическое развитие включает:

- 1) Развитие физических качеств.
- 2) Правильное формирование опорно – двигательной системы организма, развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
- 3) Правильное выполнение основных движений.
- 4) Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
- 5) Овладение подвижными играми с правилами.
- 6) Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
- 7) Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

### **Основные задачи:**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### **Цели и задачи парциальных программ**

1. программа «Петербурговедение для малышей» от 3 до 7 лет Г.Т.Алифановой

Цели:

- воспитывать у детей интерес к истории и культуре родного города, формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей Санкт-Петербурга, интерес к окружающему миру, умение чувствовать себя в нем комфортно, умение ориентироваться в любой жизненной ситуации;
- через знакомство детей с произведениями литературы, архитектуры, театрального, изобразительного декоративно-прикладного искусства, посвященных Санкт-Петербургу, развивать их творческие способности и навыки познавательной деятельности.

Задачи:

- воспитывать у детей эмоциональное отношение к Санкт-Петербургу, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни города;
- расширять знания детей об окружающем их городе, о неразрывной связи человека с окружающей действительностью, о возможных последствиях нарушения этой взаимосвязи;
- познакомить детей с уникальными особенностями Санкт-Петербурга, наиболее известными достопримечательностями;
- учить детей описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям;
- приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, на экскурсиях, выставках и т.д.;
- воспитывать у детей любовь к родному городу, пробуждать чувства ответственности гордость за то, что они – петербуржцы.

2.Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева

**Цель:** формирование навыков безопасного и здорового образа жизни ребенка.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитывать уверенность в своих силах.
2. Учить адекватно, осознанно действовать в любой обстановке.
- 3.Формировать самостоятельность и ответственность.
4. Помочь овладеть элементарными навыками поведения дома, на улице.
5. Формировать дружелюбие, умение общаться со сверстниками и взрослыми, учить

взаимопониманию.

6. Повышать уровень произвольности действий.

**Образовательные задачи:**

1. Обогащать опыт безопасного поведения.
2. Формировать элементарные навыки здоровьесбережения.
3. Формировать сознательное отношение к собственному здоровью и способам его укрепления.

**Развивающие задачи:**

1. Развивать коммуникативные навыки.
2. Развивать познавательные способности.
3. Развивать умение определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно.
4. Развивать умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов.

**Оздоровительные задачи:**

1. Обеспечить психологическое благополучие и здоровье детей.
2. Обучить самоконтролю за своим самочувствием.

**1.1.3. Принципы и подходы к формированию Рабочей программы**

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

10) принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;

11) принципы научной обоснованности и практической применимости, основываются на базовых положениях возрастной психологии и дошкольной педагогики;

12) принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, а также спецификой образовательных областей;

13) принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса. Данный подход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной

деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольника — игру как основу организации жизнедеятельности детского сообщества.

#### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы характеристики.**

##### **Возрастные особенности детей с 4 до 5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети лучше удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его способности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких – либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляется конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другими, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкретности, соревновательной со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

## **1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками образовательной программы дошкольного образования**

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **1.3. Развивающее оценивание качества дошкольного образования**

#### **Пояснительная записка**

Методика оценки достижений детей основана на таких положениях:

- развитие каждого ребенка индивидуально и подвержено не только, и не столько возрастным характеристикам, сколько уникальной совокупности его индивидуальных особенностей;
- задача педагогов заключается не столько в передаче ребенку суммы ЗУНов, сколько в обеспечении ему возможности и готовности познавать мир и учиться самостоятельно;
- развитие - процесс постоянный. Для того, чтобы увидеть его проявления или результаты необходимо систематическое целенаправленное наблюдение и коллегиальное обсуждение фактов;
- процесс наблюдения, и того более, интерпретации (обсуждения) фактов должен быть максимально объективным и построенным на поиске и утверждении достижений (положительных приобретений).

*Журнал динамики развития детей группы* содержит карты для фиксации частоты проявлений воспитанниками начал ключевых компетентностей в образовательных областях. Он рассчитан на весь период пребывания ребенка в дошкольном образовательном учреждении (от группы раннего возраста до выпуска в школу), что позволяет проследить динамику и тенденции в развитии данного ребенка на протяжении длительного времени. В картах приведен перечень умений, соответствующих каждой из ключевых компетентностей. Перечисленные умения являются критериями (показателями) проявления компетентностей, они сформулированы с учетом возрастного периода.







|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| видах двигательной деятельности  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - Осознает пользу движений   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -Соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности в разных ситуациях |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| -Излучает жизнерадостность, обнаруживает внутренний покой                                      |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### ***2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.***

#### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

### ***Ребенок в семье и сообществе***

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

### **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание**

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).

Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями. Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе.

Приобщать детей к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

Уважение к труду взрослых. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей

### **Формирование основ безопасности**

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»,

«остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### **Содержание работы по реализации парциальной программы.**

**«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р. Б. Стеркина, О. Л. Князева, Н. Н. Авдеева**

Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;

передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Основные направления работы по ОБЖ**

➤ Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;

➤ Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;

➤ Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

➤ Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

➤ Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок

(хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

➤ Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.

- Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

### **Примерное содержание работы**

- 1) Ребенок и другие люди:
  - О несовпадении приятной внешности и добрых намерений.
  - Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.
  - Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.
    - Ребенок и другие дети, в том числе подросток.
    - Если «чужой» приходит в дом.
    - Ребенок как объект сексуального насилия.
- 2) Ребенок и природа:
  - В природе все взаимосвязано.
  - Загрязнение окружающей среды.
  - Ухудшение экологической ситуации.
  - Бережное отношение к живой природе.
  - Ядовитые растения.
  - Контакты с животными.
  - Восстановление окружающей среды.
- 3) Ребенок дома:
  - Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
    - Открытое окно, балкон как источник опасности.
    - Экстремальные ситуации в быту.
- 4) Ребенок и улица:
  - Устройство проезжей части.
  - Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
  - Правила езды на велосипеде.
  - О работе ГИБДД.
  - Милиционер- регулировщик.
  - Правила поведения в транспорте.
  - Если ребенок потерялся на улице.

### **2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### **Формирование элементарных математических представлений**

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков

поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнить две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).

Отсчитывать предметы из большого количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.

Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности модели, предложенные взрослым.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.

Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние).

Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

### **Ознакомление**

#### **с предметным окружением**

Создавать условия для расширения представлений детей об объектах окружающего мира. Рассказывать о предметах, необходимых детям в разных видах деятельности (игре, труде, рисовании, аппликации и т. д.).

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, побуждать определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах (стекло, металл, резина, кожа, пластмасса), из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.).

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

#### **Ознакомление с социальным миром**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### **Ознакомление с миром природы**

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

### **Сезонные наблюдения**

Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

### **Содержание работы по реализации парциальной программы.**

Реализация регионального компонента осуществляется в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

С целью углубленного содержания дошкольного образования по региональному компоненту используется парциальная региональная программа:

#### **«Петербургведение для малышей» от 3 до 7 лет Г.Т.Алифановой**

Дошкольное детство – время становления личности. Именно в этот период закладывается интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему краю, к своему городу. Чувство патриотизма, любовь к Родине не возникают сами по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко, что дорого – родственниками, домом, городами, родными местами. Поэтому и надо знакомить детей с их малой родиной – городом Санкт-Петербургом – в дошкольном возрасте. Раннее знакомство с малой родиной развивает ребенка в личном плане, он начинает осознавать себя жителем великого города.

Знакомство с городом должно осуществляться систематически, последовательно, в разных образовательных областях и в разных направлениях и должно начинаться с воспитания любви к своей семье, детскому саду, району, в котором живешь, городу, а затем и к своей Родине.

Начиная знакомить детей с родным городом, мы учитываем удаленность Выборгского района и детского сада от исторического центра города.

Интеграция краеведческого содержания с другими разделами может состоять в следующем:

- Участие детей в целевых прогулках, экскурсиях по городу обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- Обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе, например: «Как переходить дорогу», «Для чего нужен светофор», «Как надо вести себя на улице»;
- Участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада: посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе;
- Чтение произведений художественной литературы, беседы;
- Составление рассказов о профессиях родителей;

- Участие с родителями и воспитанниками в социально- значимых событиях, происходящих в городе: чествование ветеранов, День города, день военно-морского флота и т.д.
- содержание данного раздела программы детского сада строится на местном материале о Санкт-Петербурге и Ленинградской области с целью воспитания уважения к своему дому, к родной земле, малой родине;
- приобщение ребёнка к национальным- культурному наследию: национально – культурным традициям, произведениям писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, творивших на Неве, знаменитых людей Санкт-Петербурга;
- приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков;
- воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедования.

Интеграция регионального компонента в образовательные области основной общеобразовательной программы

| Образовательная область | Методические приёмы  |
|-------------------------|--|
| <p><b>Познание</b></p>  | <p><b>Ознакомление с природой:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы, компьютерные мини-презентации, мультимедийные показы фрагментов фильмов о природе, передвижные выставки музеев по ознакомлению с животным и растительным миром Санкт-Петербурга и Ленинградской области, с народными приметами, с фенологическим календарём</li> <li>-сбор гербариев, коллекций</li> <li>-опытническая и экспериментальная работа</li> <li>-проектная деятельность, акции</li> </ul> <p><b>Формирование целостной картины мира (ознакомление с ближайшим окружением):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Экскурсия: по ознакомлению с достопримечательностями микрорайона;-Беседы: «Где живёт человек», «Дом, в котором мы живём», «Город мой родной», «Родина малая и родина большая», «Моя родная улица», «Мой любимый уголок в городе»</li> <li>-ознакомление с символикой: флаг, герб;</li> </ul> <p><b>Ознакомление с прошлым родного города:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр фрагментов исторического кино, старых фотографий, передвижные выставки музеев</li> </ul> <p>Духовность и культура Санкт-Петербурга</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы по ознакомлению с православными традициями в Санкт-Петербурге; с духовно-нравственным укладом жизни многонационального Санкт-Петербурга</li> <li>-проведение детских фольклорных праздников по православному календарю</li> <li>-празднование всех государственных и региональных праздников,</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | День города   |
| <b>Физическая культура</b>                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседы о спортсменах –чемпионах, гордости Санкт-Петербурга</li> <li>-Беседы о видах спорта, просмотр мультфильмом спортивной тематики</li> <li>-Проведение спортивных праздников, развлечение, эстафет, соревнований, мини – Олимпиад</li> <li>беседы о здоровье «Я и моё тело», «Уроки Айболита», «Уроки этикета», «Уроки Мойдодыра»</li> <li>-проектная деятельность, акции</li> <li>-опыты и экспериментирование</li> <li>-устройство в группе уголка здоровья, здорового питания</li> </ul>  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы о музеях Санкт-Петербурга</li> <li>-беседы, компьютерные мини- презентации о творчестве петербургских художников, скульпторов</li> <li>-рассматривание репродукций картин, слайдов, открыток, буклетов</li> <li>-художественно-продуктивная деятельность</li> <li>музыкальный фольклор (детский, обрядовый, бытовой, военно-бытовой, строевой, плясовой, хороводный, исторический)</li> <li>-музыкальная культура: знакомство с творчеством композиторов Санкт-Петербурга</li> <li>-проведение праздников, развлечений, музыкально-литературных викторин, фольклорные народные праздники и гуляния</li> <li>-ознакомление с народными музыкальными инструментами, использование в группе аудио- и видеозаписей концертов, детских праздников, музыкальных инструментов, портретов</li> </ul> |
| <b>Социально-коммуникативное развитие</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-мифы, легенды, о Санкт-Петербурге</li> <li>-выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта</li> <li>-драматизация, произведений петербургских писателей и поэтов</li> <li>-показ всех видов театров (теневого, фланелеграф, ложечный, кукольный линейный, театр игрушек, настольный, пальчиковый)</li> <li>-оформление уголков ряженья во всех возрастных группах;</li> <li>-игры-инсценировки</li> </ul>   |
| <b>Речевое развитие</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>мифы, легенды, о Санкт-Петербурге</li> <li>-выставки тематические, посвящённые творчеству того или иного писателя, поэта</li> <li>-игры-инсценировки</li> <li>--драматизация, произведений петербургских писателей и поэтов</li> </ul>   |

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

#### Развитие речи

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного

числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

### **Приобщение**

#### **к художественной литературе**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.

Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

##### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.

Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.

Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам

добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.

Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина. Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто,

смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполняют простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Формирование начальных представлений**

##### **о здоровом образе жизни**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека.

Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### **Физическая культура**

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

## **2.2. Комплексно- тематическое планирование.**

### **Группа №16 «Мультяшки»**

| <b>Период (даты)</b> | <b>Лексическая тема</b>   |
|----------------------|---------------------------|
| Сентябрь             | Адаптация к детскому саду |
| 19.09 – 25.09        | Игрушки                   |
| 26.09 – 02.10        | Осень                     |
| Октябрь              |                           |
| 03.10 – 09.10.       | Овощи                     |
| 10.10 – 16.10        | Фрукты                    |
| 17.10 – 23.10        | Лес. Грибы.               |
| 24.10 - 30.10        | Ягоды                     |
| Ноябрь               |                           |

|                |                            |
|----------------|----------------------------|
| 31.10 – 06.11  | Деревья                    |
| 07.11 – 13.11  | Одежда                     |
| 14.11 – 20.11  | Обувь                      |
| 21.11 - 27.11  | Посуда.                    |
| Декабрь        |                            |
| 28.11 – 04.12  | Признаки зимы.             |
| 05.12 – 11.12  | Мебель.                    |
| 12.12 – 18.12  | Зимующие птицы             |
| 19.12 – 25.12  | Зимние забавы              |
| 26.12 – 01.01  | Новый Год                  |
| Январь         |                            |
| 02.01 – 08.01  | Выходные дни               |
| 09.01 – 15.01  | Профессии                  |
| 16.01 – 22.01  | Транспорт.                 |
| 23.01 – 29.01  | Тело человека              |
| Февраль        |                            |
| 30.01 – 05.02  | Правила дорожного движения |
| 06.02. – 12.02 | Комнатные растения.        |
| 13.02 – 19.02  | Моя Родина, мой дом.       |
| 20.02 – 26.02  | Наша армия.                |
| Март           |                            |
| 27.02 -05.03   | Моя семья. Женский День    |
| 06.03 – 12.03  | Домашние животные          |
| 13.03 – 19.03  | Дикие животные             |
| 20.03 – 26.03  | Животные юга               |
| 27.03 – 02.04  | Животные севера            |
| Апрель         |                            |
| 03.04 – 09.04  | Весна                      |
| 10.04 – 16.04  | Космос                     |
| 17.04 – 23.04  | Домашние птицы             |
| 24.04 – 30.05  | Перелетные птицы           |
| Май            |                            |
| 01.05 – 07.05  | День Победы                |
| 08.05 – 14.05  | Рыбы                       |
| 15.05 – 21.05  | Насекомые                  |
| 22.05 – 28.05  | Мой город                  |
| 29.05 – 04.06. | Лето.Цветы                 |

### 2.3. Формы работы с детьми

Образовательный процесс может быть условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту — «организованная образовательная деятельность»);
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса должно основываться на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

#### **Виды детской деятельности в организованной образовательной деятельности**

| <b>Детская деятельность</b>                             | <b>Примеры форм работы</b>  |
|---|---|
| <b>Двигательная</b>                                     | *Подвижные игры с правилами *Подвижные дидактические игры<br>*Игровые упражнения * Соревнования *Игровые ситуации *Досуг<br>*Спортивные игры и упражнения *Аттракционы *Спортивные праздники *Гимнастика (утренняя и пробуждения) |
| <b>Игровая</b>  | *Сюжетные игры * Игры с правилами *Создание игровой ситуации по режимным моментам, с использованием литературного произведения *Игры с речевым сопровождением *Пальчиковые игры *Театрализованные игры                            |
| <b>Изобразительная и Конструирование</b>                | *Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества<br>*Реализация проектов *Опытно-экспериментальная деятельность<br>*Выставки *Мини-музеи   |
| <b>Восприятие художественной литературы и фольклора</b> | *Чтение *Обсуждение *Заучивание, рассказывание *Беседа<br>*Театрализованная деятельность *Самостоятельная художественная речевая деятельность *Вопросы и ответы<br>*Выставки в книжном уголке                                     |
| <b>Познавательно-исследовательская</b>                  | *Наблюдение *Экскурсия *Решение проблемных ситуаций<br>*Экспериментирование *Коллекционирование *Исследование<br>*Реализация проекта *Игры *Мини-музеи *Конструирование<br>*Увлечения   |
| <b>Коммуникативная</b>                                  | *Беседа. Ситуативный разговор *речевая ситуация *Составление и отгадывание загадок *Игры (сюжетные, с правилами, театрализованные) *Игровые ситуации  |
| <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>     | *Дежурство *Поручения *Задания *Самообслуживание<br>*Совместные действия *Экскурсия *Реализация проекта   |
| <b>Музыкальная</b>                                      | *Слушание *Импровизация *Исполнение *Экспериментирование<br>*Подвижные игры (с музыкальным сопровождением)<br>*Музыкально-дидактические игры  |

## **2.4 Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Рабочей программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников Технологии проектной деятельности**

Этапы в развитии проектной деятельности:

1) Подражательно-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильны как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.

2) Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

3) Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы. намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДООУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта); дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовления поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомендации родителям воспитателем и всеми специалистами, работающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

### **Информационно - коммуникативные технологии**

В ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;

- на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);

-на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;

-перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

### **Игровые технологии. Квест-игра.**

Квест-игра - это специально организованный вид исследовательской деятельности, где обучающиеся осуществляют поиск информации по указанным адресам (в реальности), включающий и поиск этих адресов или иных объектов, людей, заданий, т.е., образовательный квест – это проблема, которая ставится перед участниками, где они должны реализовать образовательные задачи.

Задачи квеста:

- Образовательные- участники усваивают новые знания и закрепляют имеющиеся;
- Развивающие – в процессе игры у детей происходит повышение образовательной мотивации, развитие инициативы и самостоятельности, творческих способностей и индивидуальных положительных психологических качеств, формирование исследовательских навыков, самореализация детей;
- Воспитательные – формируются навыки взаимодействия со сверстниками, доброжелательность, взаимопомощь и другие.

Этапы подготовки к квесту:

- 1) Подготовка условий, оборудования, материала квеста.
- 2) Разработка маршрута и карты, сценария квеста.
- 3) Подготовка детей (знакомство с темой, погружение в тему, обучение игре).

Основные условия организации квеста:

1. Игры и задания должны быть безопасными. Недопустимо ставить к выполнению задачи, которые связаны с риском для здоровья, например, забраться на дерево, спрыгнуть с большой высоты.
2. Вопросы и задания должны соответствовать возрасту.
3. Недопустимо унижать достоинство ребенка. К примеру, нельзя заставлять проглотить гусеницу или танцевать, если ребенок стеснителен.
4. Споры и конфликты надо решать только мирным путем
5. В содержание сценария требуется внедрить разные виды деятельности, так как выполнять однообразные задания дети указанного возраста, согласно психолого-возрастным особенностям, не могут.
6. Задания необходимо продумать таким образом, чтобы они были последовательными, логически взаимосвязанными.

7. Игра должна быть эмоционально окрашена с помощью декораций, музыкального сопровождения, костюмов, инвентаря.

8. Дошкольники должны четко представлять цель игры, к которой они стремятся. Должна быть мотивация в достижении поставленной цели. На финише должен быть приз. (Например, найти клад или спасти доброго персонажа от злого).

9. Продумать временные интервалы, во время которых дети смогут выполнить задание, но при этом не потеряют к нему интерес.

10. Роль педагога в игре — направлять детей, «наталкивать» на правильное решение, но окончательные выводы дети должны делать самостоятельно.

11. Сценарий должен быть понятным, детальным, продуманным до мелочей.

12. Возможно и желательно участие родителей в игре. Таким образом, родители становятся активными участниками образовательного процесса в ДООУ, укрепляются и формируются доверительные взаимоотношения детский сад-семья.

Виды квеста:

- ✓ линейные, когда задачи решаются по цепочке, одна за другой;
- ✓ штурмовые, когда участники получают задачу, подсказки для её решения, но пути решения выбирают сами;
- ✓ кольцевые, когда это тот же линейный квест, но заключённый в круг.

В этом случае команды участников стартуют с разных точек, и каждая идет по своему пути к финишу.

Структура квеста:

- ✓ постановка задачи (введение) и распределение ролей;
- ✓ список заданий (этапы прохождения, список вопросов и т. д.);
- ✓ порядок выполнения поставленной задачи (штрафы, бонусы);
- ✓ конечная цель (приз)

В ходе квеста реализуются разные виды деятельности: игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, двигательная, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора. Квесты помогают активизировать и детей, и родителей, и педагогов. Это игра, в которой задействуется одновременно и интеллект участников, их физические способности, воображение и творчество.

### **Технология развития критического мышления**

Технология является личностно-ориентированной и основная ее цель состоит в развитии мыслительных навыков, которые будут необходимы детям в дальнейшей жизни: умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, выделять главное и второстепенное, анализировать различные стороны явлений.

Использование технологии РКМ направлено на решение образовательных (обучающих, развивающих и воспитательных) задач:

- формировать у дошкольников умение классифицировать, критически анализировать информацию, делать выводы и принимать самостоятельные решения;
- учить вырабатывать на основе осмысления различного опыта, идей и представлений собственное мнение и формирование умения его аргументировать;
- развивать интерес к изучаемому материалу и к самому процессу обучения;
- развивать восприятие, речь, внимание, воображение;
- развивать творческую, исследовательскую активность, умение самостоятельно организовывать и оценивать свою деятельность;
- формировать у детей положительную самооценку и умение находить пути самореализации;
- воспитывать в детском коллективе дружеские взаимоотношения, интерес к совместной деятельности.

Технология РКМ представляет собой систему определенных приемов, которые находят применение с младшей группы детского сада и могут быть использованы на разных занятиях в группах ДООУ. Рассмотрим подробнее приемы, наиболее эффективно применяемые воспитателями на занятиях познавательной и речевой направленности.

### **Синквейн**

Синквейн – это короткое, из пяти строк, нерифмованное стихотворение, позволяющее очень кратко изложить материал на определенную тему.

В первой строке пишется одно слово - существительное, обозначающее предмет или тему, о которой пойдет речь.

Во второй строке пишутся два слова прилагательных, описывающих признаки, свойства этого предмета

В третьей строке – три глагола или деепричастия, описывающие действия предмета

В четвертой строке – словосочетание или предложение, отражающее отношение к теме, предмету

В пятой строке – слово, отражающее ассоциации, чувства, связанные с предметом, или синоним.

Дошкольникам помогают освоить этот метод наглядные схемы, рисунки и вопросы.

Например:

Кто? – щенок

Какой? – маленький, забавный

Что делает? – бегают, лает, грызет

Как ты к нему относишься? – я люблю с ним играть

А как еще его можно назвать? – животное (домашнее животное, друг человека)

## Кластер

Кластер – графический метод представления большого объема информации, помогающий обобщить и систематизировать материал. Наглядность помогает сформировать у ребенка целостное восприятие окружающего мира.

Существует несколько видов кластеров:

1. Кластер – схема «Гроздь» показывает взаимосвязь между крупными и мелкими смысловыми единицами. Например, классификации транспорта, мебели, посуды можно изобразить в виде «Грозди».
2. Кластер – схема «Логическая цепь» показывает последовательность, цикличность или взаимосвязь объектов, явлений. Дети могут изобразить с помощью цепочки последовательность развития растений, времен года и т.д. В «перепутанных логических цепочках» дети находят ошибки и исправляют их.
3. Кластер – схема «Планета и спутники» наиболее простой и доступный, даже для младших дошкольников, прием: Вокруг ключевого слова пишутся его признаки, характеристики, образы. Например, в центре написано слово «волк», а вокруг располагаются прилагательные – определения: «серый», «злой», «зубастый», «голодный», «дикий» и др.
4. Кластер – «Таблица» помогает сравнивать, классифицировать, сопоставлять предметы и явления. Сравнимые предметы или явления располагают по вертикали, а характеристики - по горизонтали. Например, можно сравнить и выявить различия 2-х животных: мышь и лев.

Таблица № 1

| Животное | Размер    | Питание    | Цвет  | Звуки | Место обитания |
|----------|-----------|------------|-------|-------|----------------|
| Мышь     | Маленькая | Травоядная | Серая | Пищит | Повсеместно    |
| Лев      | Большой   | Хищник     | Рыжий | Рычит | Жаркие страны  |

В работе над кластером важно дать волю воображению и записывать все возникающие идеи.

На следующем этапе работы идеи анализируются, выбираются направления и очередность раскрытия разных блоков одной темы. Более важные, интересные и доступные для восприятия детей смысловые блоки рассматриваются более подробно. В зависимости от

цели организуется индивидуальная или коллективная деятельность в виде общего совместного обсуждения.

### **Дерево предсказаний**

Дерево предсказаний может выглядеть как кластер или как дерево. Если рисуем на доске дерево, то «ствол» – это тема, «ветви» – это предположения, которые дети высказывают, а «листья» – это обоснования предположений. Все версии (правильные и неправильные) записываются или зарисовываются на ветках. После изучения темы предположения детей проверяются, фиксируются верные обоснования. Данный прием эффективен и на познавательных занятиях, и при ознакомлении с художественными произведениями. Дети с большим интересом строят предположения по поводу развития сюжета в рассказе или сказке. Таким образом, этот прием хорошо сочетается с приемом «Прогнозирование с помощью открытых вопросов», когда педагог останавливается на кульминационных или неожиданных моментах произведения и спрашивает детей: «Как вы думаете, что будет дальше?», «Почему вы так думаете?». Варианты ответов записываются на веточках. После прочтения идет обсуждение с детьми сходства и различия их версий с оригиналом. Например, рассказ Л. Толстого «Косточка» педагог может разделить на три части, сделать две остановки и задать следующие вопросы: «Ребята, как вы думаете, что ответил отцу Ваня?» (на вопрос «Не съел ли кто-нибудь сливу?») и «Как бы вы завершили этот рассказ?» перед последней частью текста.

### **Пирамида предсказаний**

Прием «Пирамида предсказаний» помогает развивать у дошкольников умение формулировать гипотезы. Дети по очереди придумывают последствия фантастических предположений, а воспитатель записывает их на кольцах пирамиды, которая нарисована на доске или ватмане. Например: «Предположи, что было бы, если бы ты научился летать? (понимать язык

зверей, получил волшебную палочку). Фантазии детей при систематическом использовании приема и умелом руководстве педагога могут превратиться в интересные сказки.

### **Верные – неверные суждения (верю-не верю)**

Дети анализируют суждения по новой или изученной теме и отмечают в таблице знаком +, если считают утверждение верным, и знаком -, если считают его неверным. После изучения темы (если материал новый) вновь идет проверка суждений. Если после изучения темы все знаки дети поставили правильно, значит, материал усвоили. К подготовительной группе дети легко анализируют 8-10 суждений. В качестве суждений часто берутся загадки. Для младших дошкольников вместо таблицы используются сигнальные карты: дети показывают красный круг, если суждение неверное, или - зеленый круг, если оно верное. Например, детям читаются загадки и даются сразу отгадки, но они почти все неверные:

Мордочка усатая,

Шубка полосатая,

Часто умывается,

А с водой не знает. (Мышка)

-Не верю

\* \* \*

Кто имеет пяточок,

Не зажатый в кулачок?

На ногах его копытца.

Ест и пьёт он из корытца. (Поросёнок)

-Верю

\* \* \*

Сделал дыру, вырыл нору,

Солнце сияет, а он и не знает. (Еж)

-Не верю

\* \* \*

На овчарку он похож:

Что ни зуб — то острый нож!

Он бежит, оскалив пасть,

На овцу готов напасть. (Кабан)

-Не верю

Дети называют правильную отгадку и объясняют свой выбор.

Опорные сигналы (схемы)

Данный прием заключается в обработке и кодировании содержания какого-либо текста с помощью знаков: ключевых слов, рисунков, символов, схем, что делает доступным изучаемый материал, помогает осознать и запомнить новые понятия, стихи. Опорные схемы используются в детском саду в уголках природы, дежурства (календари природы, графики дежурств). Например, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром дети изображают с помощью пиктограмм последовательность выращивания растений, при ознакомлении с литературными произведениями зарисовывают

последовательности событий. В бытовой деятельности с помощью схем можно обозначить последовательность трудовых действий, записать правила поведения в группе.

## **«Диаграммы Венна» («Круги сравнения»)**

Диаграммы -это визуальный графический способ сравнения понятий, предметов, героев и других объектов. Способ предполагает рисование двух или более пересекающихся колец, в каждое из которых записывают или зарисовывают один предмет сравнения. Общие черты предметов записываются (зарисовываются) в том сегменте, где кольца пересекаются, а отличительные черты записываются в тех сегментах, которые не пересекаются друг с другом. Например, дети сравнивают разных птиц, животных между собой. Старшие дошкольники могут сравнивать целые категории, например, овощи и фрукты. Работать дети могут по одному, в парах, небольших подгруппах или всем коллективом обсуждать наполнение нарисованных на доске кругов сравнения.

## **Корзина идей**

Прием помогает определить имеющиеся у детей знания по изучаемой теме. В группу приносится корзина (рисуеться на доске), педагог спрашивает о том, что дети знают по определенной теме. Все ответы зарисовываются на доске или записываются печатными буквами. Если корзина настоящая, то дети ищут в группе необходимую информацию или делают зарисовки и записи на листах, затем складывают все в корзину. По мере изучения темы корзина наполняется новым материалом, а в ходе заключительной обобщающей беседы все рассматривается и подводятся итоги.

Например, после изучения темы «Овощи» корзина была наполнена иллюстрациями, муляжами, схемами рассказов об овощах, рисунками детей по сказке «Приключения Чиполлино», рецептами «Полезные блюда из овощей».

## **Опорные сигналы (схемы)**

Данный прием заключается в обработке и кодировании содержания какого-либо текста с помощью знаков: ключевых слов, рисунков, символов, схем, что делает доступным изучаемый материал, помогает осознать и запомнить новые понятия, стихи. Опорные схемы используются в детском саду в уголках природы, дежурства (календари природы, графики дежурств). Например, на занятиях по ознакомлению с окружающим миром дети изображают с помощью пиктограмм последовательность выращивания растений, при ознакомлении с литературными произведениями зарисовывают

последовательности событий. В бытовой деятельности с помощью схем можно обозначить последовательность трудовых действий, записать правила поведения в группе.

## **Бортовые журналы**

Бортовые журналы - это обобщающее название приемов, которые помогают детям фиксировать и систематизировать свои мысли. Например, в бортовом журнале можно отразить ответы на вопросы: Что я знаю по данной теме? Что я узнал нового из текста по данной теме? Из каких источников я получил информацию? Бортовые журналы могут отличаться количеством вопросов в таблицах и внешним видом этих таблиц. Прием охватывает все этапы занятия, начиная от стадии вызова и заканчивая рефлексией.

## **Лови ошибку**

Универсальный прием, который можно применять в детском саду на любых занятиях. Детям предлагается информация, содержащая ошибки, которые нужно выявить и аргументировать свои предположения.

Некоторые ошибки легко определить благодаря личному опыту, а для нахождения других необходимо изучить новый материал и вернуться к заданию снова.

## Фишбоун

Приём «фишбоун» помогает дошкольникам выделять проблему, находить её подтверждения, устанавливать причинно-следственные связи и делать вывод. «Фишбоун» может использоваться при составлении рассказа, при пересказе текста. Схема «Фишбоун» в переводе означает «рыбья кость». Голова рыбы обозначает проблему, вопрос или тему для обсуждения. Верхние косточки обозначают основные причины, которые привели к возникновению проблемы, над которой работают дети. Нижние косточки указывают на факты, которые раскрывают причины, представленные на верхних косточках. В хвосте рыбы фиксируется ответ на поставленный вопрос, выводы и обобщения. Прием можно использовать в индивидуально.

## ТРИЗ-технология

ТРИЗ – теория решения изобретательских задач - была разработана отечественным изобретателем и писателем Г.С. Альтшуллером. Идеал ТРИЗ-педагогике – человек творческий и творящий, имеющий гибкое системное воображение, владеющий мощным арсеналом способов решения нестандартных задач в различных областях деятельности.

Целью использования ТРИЗ в дошкольном образовании является развитие таких качеств мышления, как гибкость, вариативность, системность, диалектичность; развитие поисковой активности, речи и творческого воображения. В результате у детей возрастает познавательная активность и интерес, расширяется кругозор, развивается креативность мышления, образность и логичность речи; дети становятся более раскрепощенными и начинают применять полученные навыки на других занятиях и в повседневном общении.

Перечень приемов ТРИЗ, используемых педагогами в работе с дошкольниками:

| Название приема ТРИЗ  | Пример  |
|---|---|
| <b>Аналитико-синтетический рассказ по сюжетной картине</b> – рассматривание сюжетной картины, при котором необходимо назвать все объекты, изображенные на ней, их части и их действия.                | Сбор урожая на огороде или в саду.  |
| <b>Ассоциации</b> -перечисление образов, возникающих в ответ на какое-либо воздействие (слово, картинку, предмет)   | Малина-красная, круглая, сладкая, вкусная, сад...   |
| <b>Бином фантазии</b> – придумывание предложений по разноплановым опорным картинкам или словам, составление словосочетаний с заменой предлогов, придумывание слов, начинающихся с определенного звука | Картинки с изображением мышки и пилы. Мышка пилит сыр. Собака у будки, собака без будки, будка для собаки...                    |
| <b>Волшебник</b> - прием фантазирования, предполагающий изменение объекта во времени, в размере, в условиях и приобретение им несвойственных качеств.   | Что получится, если соединить корабль и машину? Что будет, если цветок оживет? Что будет, если белый медведь окажется в Африке? |
| <b>Вопрошайка</b> – придумывание вопросов детьми по заданной теме   | Для чего нужен живот?   |
| <b>Друдлы</b> – дорисовка линий до законченных предметов  | Дорисовать до какого-либо предмета  |

|   |   |
|---|---|
|   | можно любую закорючку   |
| <b>Если бы</b> – прием фантазирования, при котором осуществляется придумывание объекта с необычными свойствами и функциями  | Что было бы, если бы птицы зимой не улетали на юг. Что было бы, если бы деревья умели говорить?   |
| <b>Знаю-не знаю</b> -педагог задает вопросы, что дети могут и не могут сказать про спрятанный предмет (картинку)  | Птичка. У нее есть клюв, лапы, перья, она умеет летать, но мы не сможем сказать название этой птицы, ее окрас, размер...  |
| <b>Игра «Маша-растеряша»</b> - подбор аналогов потерянного предмета   | Маша потеряла ложку, чем ее можно заменить?   |
| <b>Игра «Теремок»</b> -прежде, чем попасть в Теремок, ребенок должен найти сходство его предмета (картинки) с предметом (картинкой), «живущим» в Теремке  | Будильник и помидор- оба предмета круглые, воздушный шар и снежинка-летают  |
| <b>Идеальный конечный результат (ИКР)</b> – придумывание идеального объекта   | Ягода- очень сладкая, красивая и большая, ее ешь, а она не заканчивается  |
| <b>Как это могло произойти?</b> - анализ нелепых ситуаций   | Ситуация: «На дереве висит колбаса- Как она там оказалась?» (Кот затащил, кто-то уронил из окна...)   |
| <b>Ключевые слова</b> – отгадывание предмета или явления по опорным словам или картинкам  | Определить тему занятия по следующим картинкам: календарь, цифра 23, солдат, танк.  |
| <b>Круги Луллия</b> – игровое пособие для развитие интеллектуально-творческих способностей детей. На стержень нанизывается от 2 до 4 кругов разного диаметра. Сверху устанавливают указатель, ограничитель или стрелку. Все круги разделяются на одинаковое число секторов. На секторах располагают картинки. Круги и стрелка свободно двигаются независимо друг от друга. По желанию можно получить разные комбинации картинок, расположенных на секторах. | Первый круг: иллюстрации домашних животных, второй круг: среда их обитания (ферма, Север, Юг), третий круг: картинки с изображением пищи, которую едят животные. Перемещая круги, дети достигают правильного соответствия, например: белый медведь-Север-рыба |
| <b>Метод Маленьких Человечков</b> -прием, позволяющий объяснить и смоделировать строение и взаимодействие объектов. Позволяет описать агрегатное состояние вещества   | «Твердые человечки» крепко держатся за руки, «Жидкие человечки» не держатся за руки, «Газообразные человечки» быстро бегают.  |
| <b>Метод фокальных объектов</b> - метод поиска новых идей и характеристик объекта, путем присоединения к исходному объекту свойств или признаков других объектов, выбранных случайным образом.  | Сладкий город, бумажная осень   |
| <b>Морфологический анализ</b> - метод систематизации перебора вариантов всех теоретически возможных решений, основанный на анализе структуры объекта.   | Дом.Крыша, окна, двери. Дети придумывают окна (двери, крышу) разной формы, разного цвета и размера.В итоге формируется новый дом, отличный от исходного.  |
| <b>Общее в разном</b> – нахождение общих признаков в разных объектах  | Врач и медсестра  |
| <b>Перевертыши</b> – перепутанные ситуации  | Белый медведь очутился в Африке. Посуда моет девочку.   |
| <b>Почемучка</b> – придумывание вопросов детьми по заданной теме, начинающихся со слова «почему»  | Почему птицы летают?  |
| <b>Прогнозирование</b> - придумывание объектов будущего   | Одежда будущего   |
| <b>Продолжи предложение</b> -придумывание предложений по опорным словам, картинкам, придумывание окончания у незаконченных предложений  | Мальчик плачет, потому что...   |

|   |                        |                      |  |
|---|------------------------|----------------------|--|
| <b>Противоречие</b> -нахождение противоположных признаков в одном объекте   |                        |                      | Молоток полезен тем, что им можно прибить гвозди, но опасен, т.к. им можно удариться.  |
| <b>Синектика</b> -прием, предполагающий проведение личностных (эмпатия) и прямых аналогий.  |                        |                      | Что бы ты почувствовал, если бы оказался на месте бабочки, пойманной сачком? Вертолет-это аналог стрекозы.   |
| <b>Системный оператор</b> -анализ системы, подсистем и надсистем в прошлом, настоящем и будущем. Оформляется в виде схемы (девятиэкранки):  |                        |                      | Человек. Из каких частей тела он состоит, семья, этапы взросления человека   |
| Надсистема в прошлом  | Надсистема в настоящем | Надсистема в будущем |  |
| Система в прошлом   | Система в настоящем    | Система в будущем    |  |
| Подсистема в прошлом  | Подсистема в настоящем | Подсистема в будущем |  |
| В зависимости от возраста ребенка можно использовать пятиэкранку или трехэкранку  |                        |                      |  |
| <b>Составление загадок</b> – ребенок описывает предмет, не называя его, рассказывает на что он похож и чем отличается от названных  |                        |                      | Похоже на чупа-чупс, сладкое и на палочке, но холодное и в шоколаде (эскимо)   |
| <b>Эвристика</b> -прием фантазирования, при котором объект рассматривается в следующих аспектах: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ функция объекта, содержащая противоречия,</li> <li>○ варианты объекта(каких вариантов не существует),</li> <li>○ анализ ситуаций: в Мире остался только 1 такой объект, объект полностью исчез, объект есть, а функция не выполняется,</li> <li>○ придумывание новых объектов путем соединения данного с другими</li> </ul> |                        |                      | Осень-это хорошо или плохо?Что случится, если будет только осень? Что произойдет, если осени не будет? Что получится, если осень объединить с зимой? |

### Сингапурская методика обучения

Данная технология представляет собой набор приемов, иначе называемых структурами, на основе которых педагог строит занятие. Соединять структуры между собой можно в любой последовательности. Каждая структура (их более 250) имеет свой регламент и название. Мы адаптировали и применяем около 8 приемов для занятий в детском саду, изменив названия на русский аналог. Наиболее эффективно приемы используются в старшем дошкольном возрасте.

#### 1. «Дай пять» («High Five»)

Сигнал привлечения внимания. В ходе занятия дети могут отвлекаться, мешать другим – для концентрации внимания педагог поднимает руку и говорит: «Дай пять», - дети действуют аналогично.

Существует ряд других сигналов: можно хлопнуть один или несколько раз в ладоши или произнести с определенной интонацией слово-сигнал. В школе таким сигналом является слово «класс». Для дошкольников это может быть любое другое слово, придуманное педагогом самостоятельно или совместно с детьми. В любом случае, ребята повторяют то, что увидели или услышали. Применение данного приема позволяет привлечь внимание детей, с одной стороны, и решить такие коррекционные задачи, как развитие ритма и интонационной выразительности, с другой. Сигналы используются по необходимости.

### **2. Встать-сесть» («Take off – Touch down»)**

Данная структура позволяет получить информацию о том, что дети знают по определенной теме или как усвоили новый материал. Если дети считают утверждение верным, они встают, в противном случае – остаются на местах. Прием можно использовать на стадии вызова для того, чтобы помочь детям сконцентрироваться и настроиться на занятие. В таком случае педагог может использовать следующие высказывания: Я сегодня выспался. У меня хорошее настроение. Я готов к работе. и т.д. Возможен вариант применения данной структуры в качестве рефлексии, когда необходимо узнать, что понравилось в ходе занятия, а что было сложным для выполнения.

### **3. «Выбор» («Corners»)**

Это обучающая структура, в ходе которой происходит распределение детей по углам группы на основании выбранных ими вариантов ответов. [6] Подсказкой в выборе необходимого угла является находящийся в нем символ, например, картинка. С помощью такого приема решаются разные педагогические задачи. Актуализируя словарь, распределение происходит в зависимости от того, какие карточки получили дети: домашние и дикие животные, съедобные и ядовитые грибы, разный вид транспорта и т.п. Развивая зрительное внимание, дети собираются в группы по определенным цветам, имеющимся на их одежде и обуви. Совершенствуя навыки чтения, ребята объединяются в команды по количеству слогов в прочитанном слове. Подобных вариантов распределения может быть множество. Ребенок самостоятельно делает выбор, ориентируясь на свои знания, умения и навыки. Далее дети по очереди объясняют свой выбор членам уже сложившейся команды.

Вместо углов можно собираться за столами, которые используются в структуре «Коврик управления». В таком случае одна структура прекрасно сочетается с другой.

### **4. «Ты мне – я тебе» («Quiz-Quiz-Trade»)**

Это викторина, для которой понадобятся заранее подготовленные карточки с вопросами на одной стороне и ответами на другой. Взяв по одной карточке и подняв руку вверх, дети ищут пару. Найдя партнера, хлопают друг друга в ладонь, по очереди показывают свои вопросы и отвечают на них. Правильность ответа проверяется на оборотной стороне карточки. В случае правильных ответов происходит обмен карточками и поиск новой пары. На такое задание отводится определенное время. Применение такой структуры помогает педагогу быстро оценить качество знаний детей по определенной теме.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети чувствуют, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, поддержаны взрослыми.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения

наблюдать. Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы (определить, влажный или сухой песок, годится ли он для постройки; отобрать брусочки такой ширины, чтобы по ним одновременно проезжали 2 или 3 машины и пр.). В своих познавательных интересах ребенок средней группы начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление ребенка, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается к воспитателю с одними и теми же вопросами, чтобы докопаться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова и снова давать ответы. Доброжелательное, заинтересованное отношение воспитателя к детским вопросам и проблемам, готовность «на равных» обсуждать их помогает, с одной стороны, поддержать и направить детскую познавательную активность в нужное русло, с другой — укрепляет доверие дошкольников к взрослому.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Это - центры игры, театрализации, искусства, науки, строительства, математики, двигательной деятельности. Во время занятий и в свободной детской деятельности воспитатель создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, совместно найти правильное решение проблемы (примеры таких ситуаций приведены в конкретных разделах данного пособия). По мере того как дети учатся решать возникающие перед ними задачи, у них развивается самостоятельность и уверенность в себе. Дети испытывают большое удовлетворение, когда им удается выполнить без помощи взрослого действия, которые еще совсем недавно их затрудняли. Эти маленькие победы воспитатель всегда высоко оценивает.

У детей средней группы идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Поддерживая их, воспитатель специально создает ситуации, в которых дошкольники приобретают опыт дружеского общения, внимания к окружающим. Это ситуации взаимной поддержки и взаимной помощи детей, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам: «Помоги другу», «Поделись с другими», «Нашим животным с нами хорошо», «Мы помощники в группе» и др. Воспитатель пробуждает эмоциональную отзывчивость детей, направляет ее на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь. Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора игры, а для этого набор игр должен быть достаточно разнообразным и постоянно меняющимся (смена части игр примерно 1 раз в 2 месяца). Около 15% игр должны быть предназначены для детей

старшей возрастной группы, чтобы дать возможность ребятам, опережающим в развитии сверстников, не останавливаться, а продвигаться дальше. В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Постепенно совершенствуются умения дошкольников самостоятельно действовать по собственному замыслу. Сначала эти замыслы не отличаются устойчивостью и легко меняются под влиянием внешних обстоятельств. Поэтому воспитателю необходимо развивать целенаправленность действий, помогать детям устанавливать связь между целью деятельности и ее результатом, учить находить и исправлять ошибки. Помощниками в этом могут стать картинки, фотографии, модели, наглядно, «по шагам» демонстрирующие детям очередность выполнения действий от постановки цели к результату. Это может быть последовательность процесса создания постройки, выполнения аппликации, бытового труда и пр.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

### **Гибкое планирование образовательного процесса как способ поддержки детской инициативы.**

Гибкое планирование образовательного процесса нацелено на равновесие между собственной (исследовательской, поисковой, игровой и др.) активностью ребенка и активностью взрослого, обогащающего опыт ребенка и поддерживающего его усилия по освоению мира и реализации собственного потенциала. Совместное с детьми планирование основано на сотрудничестве детей и взрослых, признании за каждым ребенком права на участие в принятии решений, учете индивидуальных особенностей и интересов всех участников образовательного процесса. Оно не задает жестких рамок, форм образовательной деятельности и календарных планов.

Нахождение собственных решений стимулирует детей к размышлениям, постановке вопросов и поиску ответов, принятию на себя ответственности за свои учебные процессы, проявлению терпения, выдержки, развивает мотивацию к решению задач, формирует положительное восприятие себя как успешных и даже творческих исследователей. Каждому ребенку предоставляется право использовать опыт и информацию по-своему, рассматривать и усваивать ее индивидуально, с позиций собственного опыта. Педагоги разрешают детям ошибаться, обнаруживать и исправлять ошибки. Преодолевая парадигму передачи знаний и опыта от взрослого к ребенку, обеспечивается полноценное участие ребенка в образовательном процессе. Ребенок приобретает собственный опыт, осваивает и осмысливает мир, активно строя знания на основе предыдущего опыта в самостоятельной и совместно-разделенной деятельности, в общении с другими детьми и взрослыми, становясь полноценным участником образовательного процесса.

В режиме дня у детей есть свободное время, в которое они могут самостоятельно выбирать себе занятия. Они могут участвовать в планировании своего дня, определении будущих значимых событий.

Используются разнообразные приемы гибкого планирования:

-«Модель 3-х вопросов»

-«Хочу все знать»

- «Парковка интересов»
- «Проектный четверг»
- «Вопросники»
- «Система перевернутого обучения»
- «Событийный календарь»
- «Лист бронирования»

## 2.6. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

### Основные формы взаимодействия с семьёй:

- Знакомство с семьёй: встречи-знакомства, посещение семей, беседа, тестирование, анкетирование семей, составление социально-демографического паспорта семьи.
- Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, ведение календаря жизни группы, консультации-практикумы, родительская почта, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, размещение информации в Интернете, буклеты, памятки, выпуск газет и журналов, СМИ.
- Образование родителей: семинары, семинары-практикумы, проведение мастер-классов, педагогические гостиные.
- Совместная деятельность: гость группы, конкурсы, концерты, ярмарки, посиделки, спортивные мероприятия, участие в детской исследовательской и проектной деятельности, обмен опытом семейного воспитания, семейные клубы.

### Содержание направлений работы с семьёй по образовательным областям

| Образовательные области            | Содержание деятельности   |
|------------------------------------|---|
| Физическое развитие                | Консультации, практикумы, буклеты, заседания семейных клубов, праздники и развлечения, обмен опытом семейного воспитания.<br><br>Спортивные досуги, совместные прогулки, спортивные игры, соревнования, малые олимпиады.  |
| Социально-коммуникативное развитие | <i>Безопасность</i><br><br>Совместные акции ГИБДД «Внимание, дети», «Дети – цветы жизни», «Внимание, водитель!», составление схем индивидуального безопасного маршрута от дома до ДОУ, консультации, конкурсы плакатов и рисунков, праздники. Выставка литературы «Жизнь без опасностей», буклеты, консультации, памятки, беседы. |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
|                                     | <p><i>Социализация</i></p> <p>Консультации, совместные праздники по народному календарю, развлечение, смотры- конкурсы семейного творчества, создание мини-музеев, коллекций, семейные клубы, выпуск газет и журналов, экскурсии, обмен опытом семейного воспитания, организация деятельности в соответствии с народным календарем, гость группы, театрализованные представления, создание генеалогического древа, разработка герба и гимна семьи.</p> <p>Гость группы, экскурсии, проектная деятельность, практикумы, беседы, совместные трудовые акции, помощь в создании предметно-развивающей среды для трудовой деятельности, консультации, обмен опытом семейного воспитания.</p> |
| Познавательное развитие             | Проектная деятельность, дни открытых дверей, консультации, праздники и развлечения, создание предметно-развивающей среды, совместные акции экологического содержания.   |
| Речевое развитие                    | <p>Консультации логопеда, праздники и развлечения, конкурсы, семинары - практикумы, домашние задания, информационные стенды, буклеты, памятки.</p> <p>Совместное посещение библиотеки, семейный клуб, конкурсы чтецов, создание библиотеки детской литературы, конкурсы рисунков и плакатов, создание семейных книг по литературным произведениям, театрализованные представления,</p>  |
| Художественно-эстетическое развитие | <p><i>Художественное творчество</i></p> <p>Консультации-практикумы, праздники и развлечения, создание предметно-развивающей среды для продуктивной деятельности, смотры-конкурсы семейного творчества, создание мини-музеев, коллекций, семейные клубы, конкурсы плакатов и рисунков, проектная деятельность.</p> <p><i>Музыка</i></p> <p>Праздники и развлечения, театрализованные представления, концерты, семейный клуб, консультации, семинары-практикумы.</p>  |

Успешное решение задач воспитания возможно только при объединении усилий семьи и других социальных институтов. ДОУ – один из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социум.

**Перспективный план работы с родителями.**

**Группа №16 «Мультишки»**

|                 |  |
|-----------------|--|
| <p>Сентябрь</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Беседа с родителями «Начинаем учиться вместе!». Ознакомление родителей с планом на год.</li> <li>- Родительское собрание: «Задачи воспитания и обучения на учебный год».             <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 «Режим дня и его значение. Создание условий дома для полноценного отдыха и развития детей».</li> <li>1.2. Проведение анкетирования, с целью получения новых сведений о родителях.</li> </ul> </li> <li>- Фотовыставка «Вот оно какое наше лето...» Поделиться своими воспоминаниями о лете.</li> <li>- «Портфолио дошкольника».</li> </ul> <p>Предложить родителям изготовление дошкольного портфолио. Рекомендации по изготовлению, оформлению, внесение в портфолио индивидуальных материалов из детского сада.</p>   |
| <p>Октябрь</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные беседы с родителями.</li> </ul> <p>Ориентировать родителей на учёт индивидуальности своего ребёнка</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конкурс поделок из овощей, фруктов, семян «Дары осени».</li> </ul> <p>Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Наглядный материал для родителей «Возрастные особенности дошкольников 4-5 лет».</li> </ul> <p>Привлечь родителей к информации об возрастных особенностях детей в среднем возрасте.</p>   |
| <p>Ноябрь</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Осенний утренник.</li> </ul> <p>Способствовать созданию положительных эмоций. Развивать взаимодействия родителей и работников детского сада.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальные беседы с родителями на тему: «Как правильно одеть ребёнка на прогулку».</li> <li>- Стендовый материал «Профилактика гриппа и ОРВИ».</li> </ul> <p>Ознакомление родителей с приемами профилактики простудных заболеваний в осенний период.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Папка - передвижка «Роль дидактической игры в семье и детском саду!»</li> </ul> <p>Дать знания о важности настольно – развивающих игр, их значении, подборе для детей этого возраста, проведение игры, правилах. Изготовление родителями в группу новой развивающей игры.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка к празднику «День матери».</li> </ul> <p>Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия.</p> |
| <p>Декабрь</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Выставка поделок: «Новогодняя фантазия».</li> <li>- Папка - передвижка «Зима».</li> </ul>   |

|         |  |
|---------|--|
|         | <p>- Консультация «Чем занять ребенка в зимние каникулы?».</p> <p>- Новогодний утренник.<br/>Развивать желание проводить активно совместные праздники, воспитывать сплочённость.</p>   |
| Январь  | <p>-Консультация «Семь родительских заблуждений о морозной погоде». Пропаганда здорового образа жизни. Привлечение внимания семьи к вопросам оздоровления детей в домашних условиях.</p> <p>-Праздник «Старый Новый год». Прощание с елкой. Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.</p> <p>- Фотогазета «Снежные постройки около дома». Воспитывать сплоченность группы, желание поделиться своей радостью, впечатлениями.</p>         |
| Февраль | <p>-Выставка рисунков «Как мы всей семьей катались на лыжах, коньках, санках».<br/>Познакомить детей с зимними видами спорта.</p> <p>- Праздник «День защитника Отечества». Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Включение родителей в совместную деятельность.</p> <p>- Праздник Масленица.<br/>Познакомить детей с русским народным фольклором, связанным с празднованием Масленицы (песни, частушки, сказки, игры).</p> |
| Март    | <p>-Утренник «8 марта».<br/>Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.</p> <p>-Папка – передвижка «Книга – лучший друг детей».<br/>Привлекать родителей и детей к совместным семейным чтениям детской дошкольной литературы, воспитывать любовь к книге.</p> <p>-Наглядный материал для родителей «Осторожно, гололед!», «Внимание, сосульки!».</p> <p>- Консультация «Формирование самостоятельности у детей».</p>                       |
| Апрель  | <p>- Наглядный материал для родителей «День смеха», «День космонавтики».</p> <p>- Консультация «Пальчиковые игры».</p> <p>- Стендовая информация «Как приучить ребенка ходить в библиотеку» Привлечь родителей к воспитанию детей; совместное посещения библиотеки, дать новые знания для детей.</p> <p>- Субботник.</p>   |
| Май     | <p>- Консультация «Безопасность на природе и на воде в летний период».</p>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>-Папка-передвижка: «Что должен знать и уметь выпускник средней группы».</p> <p>- Консультация «Чему мы научились за год».<br/>Познакомить родителей с достижениями и успехами их детей; подвести итоги совместной деятельности воспитателей, детей и родителей.</p> <p>- Беседа «Режим дня в детском саду на летний период».</p> |
|--|---|

## 2.7. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушения речи детей.

Особенность групп комбинированной направленности -это осуществление совместного образования здоровых детей и детей ограниченными возможностями здоровья.

В группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи осуществляется совместное образование здоровых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи, реализуемой в группах комбинированной направленности, разрабатываемой на основе ФГОС дошкольного образования.

**Цель:** квалифицированная коррекция недостатков в речевом и психическом развитии, а также дошкольное образование детей для обеспечения готовности к школьному обучению.

### **Основные задачи:**

- Создание условий для усвоения основной образовательной программы.
- Обеспечение с учетом отклонений в развитии образования по основным образовательным областям – физическому развитию, познавательному, речевому, социально-коммуникативному, художественно-эстетическому;
  - Развитие навыков связной речи;
  - Готовность к обучению грамоте, оказание помощи в овладении её элементами;
  - Устранение дефектов звукопроизношения (воспитание артикуляционных навыков, звукопроизношения, слоговой структуры) и развитие фонематического слуха (способность осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова).
- Оказание помощи детям в практическом усвоении лексических и грамматических средств языка;
  - Охрана жизни и укрепление физического и психологического здоровья детей;
  - Обеспечение возможности для осуществления детьми содержательной деятельности в условиях, оптимальных для всестороннего и своевременного психологического развития;
  - Проведение коррекции (исправление и ослабление) негативных тенденций развития;

Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);

Проведение профилактики вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе;

Взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития;

Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям).

#### **Принципы организации образовательного процесса:**

Принцип системного, целостного и динамического изучения ребёнка;

Принцип сотрудничества: формирование личности ребенка происходит в сотрудничестве и совместной деятельности всех специалистов ДОУ, детей и родителей;

Принцип универсализма: означает привлечение ребенка к разнообразным видам деятельности;

Принцип оптимализма: организация деятельности педагога и ребенка строится на основе изучения, прогнозирования, поддержки и развития ребёнка в заданных условиях среды обитания; педагог поддерживает веру в положительные тенденции развития ребенка и всех субъектов его ближайшего окружения;

Принцип комплексности: решение любой педагогической задачи с учетом всех факторов: состояние здоровья, оказывающего влияние на работоспособность ребёнка, его интересов и потребностей, уровня развития, сложности задачи;

Принцип развития, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции ребёнка;

Принцип системного подхода, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи;

Принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов;

единства диагностики и коррекции отклонений в развитии; коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения.

#### **Характеристика особенностей развития и индивидуальных возможностей детей с ТНР (ОНР)**

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

**Первый уровень речевого развития** - речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне

ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

**Второй уровень речевого развития** - речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики.

Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество сформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень речевого развития.** Дети, отнесенные к четвертому уровню речевого развития, не имеют грубых нарушений звукопроизношения, но у них наблюдается недостаточно четкая дифференциация звуков.

Нарушения звукослоговой структуры слов проявляются у детей в различных вариантах искажения звуконаполняемости, поскольку детям трудно удерживать в памяти грамматический образ слова. У них отмечаются персеверации (библиотекарь — библиотекарь), перестановки звуков и слогов (потрой — портной), сокращение

согласных при стечении (качиха кет кань — ткачиха ткет ткань), замены слогов (кабукетка— табуретка), реже — опускание слогов (трехэтажный — трехэтажный).

Среди нарушений фонетико-фонематического характера наряду с неполной сформированностью звукослоговой структуры слова у детей отмечаются недостаточная внятность, выразительность речи, нечеткая дикция, создающие впечатление общей смазанности речи, смешение звуков, что свидетельствует о низком уровне сформированности дифференцированного восприятия фонем и является важным показателем незавершенного процесса фонемообразования.

Дети этого уровня речевого развития имеют отдельные нарушения смысловой стороны языка. Несмотря на разнообразный предметный словарь, в нем отсутствуют слова, обозначающие некоторых животных (филин, кенгуру), растений (кактус, вьюн), профессий людей (экскурсовод, пианист), частей тела (пятка, ноздри). Отвечая на вопросы, дети смешивают родовые и видовые понятия (деревья — березки, елки, лес).

При обозначении действий и признаков предметов дети используют типовые и сходные названия (прямоугольный — квадрат, перебежал — бежал). Лексические ошибки проявляются в замене слов, близких по значению (мальчик чистит метлой двор вместо мальчик подметает), в неточном употреблении и смешении признаков (высокий дом — большой, смелый мальчик — быстрый).

В то же время для детей этого уровня речевого развития характерны достаточная сформированность лексических средств языка и умения устанавливать системные связи и отношения, существующие внутри лексических групп. Они довольно легко справляются с подбором общеупотребительных антонимов, отражающих размер предмета (большой — маленький), пространственную противоположность (далеко — близко), оценочную характеристику (плохой — хороший). Дети испытывают трудности при выражении антонимических отно-

шений абстрактных слов (бег — хождение, бежать, ходить, набег; жадность — нежадность, вежливость; вежливость — злой, доброта, невежливость), которые возрастают по мере абстрактности их значения (молодость — немолодость; парадная дверь — задок, задник, не передничек).

Недостаточный уровень сформированности лексических средств языка особенно ярко проявляется в понимании и употреблении фраз, пословиц с переносным значением (румяный как яблоко трактуется ребенком как много съел яблок).

При наличии необходимого запаса слов, обозначающих профессии, у детей возникают значительные трудности при назывании лиц мужского и женского рода (летчик вместо летчица), появляются собственные формы словообразования, не свойственные русскому языку (скрепучка вместо скрипачка).

Выраженные трудности отмечаются при образовании слов с помощью увеличительных суффиксов. Дети либо повторяют названное слово (большой дом вместо домище), либо называют его произвольную форму (домуща вместо домище).

Стойкими остаются ошибки при употреблении уменьшительно-ласкательных суффиксов (гнездно — гнездышко), суффиксов единичности (чайка — чайнка).

На фоне использования многих сложных слов, часто встречающихся в речевой практике (листопад, снегопад, самолет, вертолет), у детей отмечаются трудности при образовании малоизвестных сложных слов (лодка вместо ледокол, пчельник вместо пчеловод).

Сложности возникают при дифференциации глаголов, включающих приставки ото-, вы- (выдвинуть — подвинуть, отодвинуть — двинуть).

В грамматическом оформлении речи детей часто отмечаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежа множественного числа (Дети увидели медведей, воронов). Имеют местонарушения согласования прилагательных с существительным мужского и женского рода (Я раскрашиваю шарик красным фломастером и красным ручкой), единственного и множественного числа (Я раскладываю книги на больших столах и маленьком стулах), нарушения в согласовании числительных с существительными (Собачка увидела две кошки и побежала за двумя кошками).

Особую сложность для детей четвертого уровня речевого развития представляют конструкции с придаточными предложениями, что выражается в пропуске союзов (Мама предупредила, я не ходил далеко — чтобы не ходил далеко), в замене союзов (Я побежал, куда сидел щенок — где сидел щенок), в инверсии (Наконец все увидели долго искали которого котенка— увидели котенка, которого долго искали).

Лексико-грамматические формы языка у всех детей сформированы неодинаково. С одной стороны, может отмечаться незначительное количество ошибок, которые носят непостоянный характер, возможность осуществления верного выбора при сравнении правильного и неправильного ответов. С другой стороны, ошибки имеют устойчивый характер, особенно в самостоятельной речи. Отличительной особенностью детей четвертого уровня речевого развития являются недостатки связной речи: нарушения логической последовательности, застревание на второстепенных деталях, пропуски главных событий, повторы отдельных эпизодов при составлении рассказа на заданную тему, по картине, по серии сюжетных картин. При рассказывании о событиях из своей жизни, при составлении рассказов на свободную тему с элементами творчества дети используют в основном простые малоинформативные предложения.

Дети с общим недоразвитием речи отличаются от своих нормально развивающихся сверстников особенностями психических процессов. Для них характерны неустойчивость внимания, снижение вербальной памяти и продуктивности запоминания, отставание в развитии словесно-логического мышления. Они отличаются быстрой утомляемостью, отвлекаемостью, повышенной истощаемостью, что ведёт к появлению различного рода ошибок при выполнении задания.

Указанные отклонения в развитии детей, страдающих речевыми аномалиями, спонтанно не преодолеваются. Они требуют специально организованной работы по их коррекции.

### **Планируемые результаты освоения программы**

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза.

По мере продвижения ребенка в указанных направлениях осуществляется:

- развитие у детей внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
- обогащение словаря детей преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;

- воспитание у детей умений правильно составлять простое распространенное предложение, а затем и сложное предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
- развитие связной речи в процессе работы над рассказом, пересказом, с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем;
- формирование элементарных навыков письма и чтения специальными методами на основе исправленного звукопроизношения и полноценного фонематического восприятия.

### **Описание образовательной деятельности.**

В содержании программы учтены общие и специфические особенности психического развития детей дошкольного возраста, новые вариативные формы организации ранней коррекции отклонений речевого развития, а также необходимость взаимодействия целей и задач дифференцированного и интегрированного обучения и воспитания детей с разными проявлениями речевой патологии.

В программе реализованы в соответствии с симптоматикой речевого нарушения следующие принципы дошкольной коррекционной педагогики:

- принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- принцип генетический, раскрывающий общие закономерности развития детской речи применительно к разным вариантам речевого дизонтогенеза;
- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные логопедические технологии в зависимости от структуры и выраженности речевого нарушения;
- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением в речи.

#### **Особенности организации обучения и воспитания детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.**

Распределение занятий по развитию речи, проводимых в течение недели соответствует требованиями к максимальной образовательной нагрузке на ребёнка в ДОУ, определёнными СанПиН.

Учебный год в комбинированной группе для детей с общим недоразвитием речи начинается первого сентября и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль, март;

III период — апрель, май.

1-я половина сентября – обследование детей, оформление документации.

2-я половина мая – диагностическое обследование по итогам учебного года.

1-я половина сентября – обследование детей, оформление документации.

2-я половина мая – диагностическое обследование по итогам учебного года.

Форма организации непосредственно образовательной деятельности – подгрупповая (по 5-6 детей) и индивидуальная. При формировании подгрупп учитывается возраст детей, индивидуальный темп деятельности, его функциональное состояние,

сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения. Состав подгрупп может меняться в течение года в зависимости от индивидуальных успехов каждого ребенка.

Продолжительность подгрупповой деятельности в младшей гр-10-15мин. в средней гр-20 мин.

Частота проведения индивидуальных занятий определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психофизическими особенностями детей. Основная задача индивидуальных занятий заключается в первоначальном формировании звуковой стороны речи для дальнейшего закрепления на подгрупповых логопедических занятиях. Исключение фронтальных занятий из коррекционного процесса обусловлено результативностью дифференцированного подхода к детям с ОНР через подгрупповую и индивидуальную форму работы.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками предполагает координацию и преемственность в работе логопеда, воспитателя и всех специалистов ДООУ.

### **Взаимодействие в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей и специалистов образовательного учреждения.**

Специалисты реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (определяют причину той или иной трудности помощью комплексной диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);
- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации индивидуальных образовательных маршрутов)

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико-педагогическое совещание ДООУ, которая решает задачу взаимодействия специалистов.

Качественная реализация задач развития речи детей возможно только на основе комплексного подхода, т.е. взаимодействия всех педагогов и специалистов ДООУ - важного условия создания единого образовательного пространства для воспитанников с нарушениями речевого развития. Что касается медиков и узких специалистов, то, помимо задач формирования правильной речи ребенка в повседневном общении, у каждого из них существует четко очерченный круг влияния.

### **Формы и средства организации образовательной деятельности.**

#### **Учитель-логопед:**

- подгрупповые коррекционные занятия,
- индивидуальные коррекционные занятия.

#### **Воспитатель:**

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;
- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;

- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы.

игры, упражнения на восприятие цвета и формы;

- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти; комментирование своей деятельности (проговаривание вслух последующего действия);

- обсуждение характерных признаков и пропорций предметов, явлений.

#### **Музыкальный руководитель:**

- музыкально-ритмические игры;

- упражнения на развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

- этюды на развитие выразительности мимики, жеста; игры-драматизации.

#### **Инструктор по физической культуре:**

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;

- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;

- игры на развитие пространственной ориентации.

Родители:

- игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики

ребенка;

- контроль за выполнением заданий и произношением ребенка;

- выполнение рекомендаций учителя-логопеда.

Медицинский персонал:

- участвует в выяснении анамнеза ребенка,

- дает направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов,

- контролирует своевременность прохождения или профилактических мероприятий,

- участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

Педагог-психолог:

- формирование психологической базы речи детей (восприятие различной модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление)

#### **Преимственность в работе учителя-логопеда и воспитателя.**

Задачей реализации основных направлений содержательной работы с детьми с ОНР является осуществление взаимодействия воспитателя и учителя-логопеда. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и построения «индивидуального образовательного маршрута» для детей с ОВЗ.

Основные задачи совместной коррекционной работы учителя-логопеда и воспитателя:

1. Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка.
2. Формирование правильного произношения.
3. Подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты.
4. Развитие навыка связной речи.

Ежедневно 1-2 раза в день воспитатель проводит с детьми «Логопедические минутки», во время которых отрабатываются навыки правильного дыхания и четкой артикуляции. Во второй половине дня со всеми детьми с ОНР закрепляется программный материал основной образовательной программы ДОУ, а также организуется совместная деятельность с детьми, которых рекомендовал учитель-логопед (в «Журнале взаимодействия»). Для этого в группе определен «Логопедический уголок», оснащенный зеркалом, картотеккой артикуляционной, дыхательной и пальчиковой гимнастики. Необходимо отметить, что если учителем-логопедом рекомендованы несколько таких занятий, то целесообразно организовывать совместную деятельность с детьми в различные режимные моменты. Распределение детей для совместной деятельности в течение дня позволяет воспитателю уделить больше внимания каждому ребенку, более основательно поупражнять его при закреплении необходимых умений и навыков. Остальные дети в это время самостоятельно играют в сюжетно-ролевые, строительные и другие игры.

Динамика развития детей отслеживается по мере реализации индивидуального образовательного маршрута.

Логопед в течение года проводит работу с воспитателями и родителями. В связи с этим планируются:

- семинары для воспитателей, беседы и консультации;
- лекции, открытые логопедические занятия;
- консультативные разборы наиболее трудных детей с привлечением других специалистов (психоневролога, воспитателя);
- работа с родителями (индивидуальные беседы; привлечение родителей к выполнению домашних заданий, оформлению тематических выставок; проведение открытых занятий, родительских собраний и пр.).

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

##### **3.1.1. Режимы пребывания детей в группе**

Режим дня.

##### **Группа №16 Мультяшки»»**

|   |              |
|---|--------------|
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 7.00 - 8.20  |
| Подготовка к завтраку, завтрак                  | 8.20 – 8.40  |
| Подготовка к занятию                            | 8.40 – 8.50  |
| Занятие 1                                       | 8.50 – 9.10  |
| Занятие 2                                       | 9.25 – 9.45  |
| Игры, самостоятельная деятельность детей,       | 9.45 – 10.10 |

|   |               |
|---|---------------|
| совместная деятельность   |               |
| 2-ой завтрак  | 10.10 - 10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)                | 10.20 – 12.00 |
| Возвращение с прогулки  | 12.00- 12.10  |
| Обед, оздоровительные процедуры, подготовка ко сну                | 12.10 – 12.40 |
| Дневной сон   | 12.40 - 15.10 |
| Подъём, воздушные и водные процедуры.                             | 15.10 - 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник                                    | 15.30 – 15.50 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность | 15.50– 16.40  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой                 | 16.40 - 19.00 |

**Режим дня при неблагоприятных погодных условиях.  
Группа №16 «Мультишки»**

|   |  |
|---|--|
| Прием, осмотр, самостоятельная деятельность детей, утренняя гимнастика                            | 7.00 – 8.20  |
| Подготовка к завтраку, завтрак.   | 8.20 - 8.40  |
| Подготовка к занятию  | 8.40 – 8.50  |
| Занятия   | 8.50 – 9.45<br>Динамическая пауза между занятиями 10 минут |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность                                 | 9.45 – 10.10   |
| Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак  | 10.10 – 10.20  |
| Игры, чтение художественной литературы, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей | 10.20 – 12.10  |
| Подготовка к обеду, обед.   | 12.10 - 12.40  |
| Подготовка ко сну, дневной сон.   | 12.40 – 15.10  |
| Подъём, воздушные и водные процедуры.   | 15.10 – 15.30  |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.30-15.50  |

|   |               |
|---|---------------|
| Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность | 15.50 – 16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой                 | 16.40 – 19.00 |

Основание:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

**Режим дня в летний период  
Группа №16 «Мультяшки»**

|  |               |
|--|---------------|
| Прием осмотр, игры на прогулке   | 7.00 – 8.05   |
| Утренняя гимнастика.   | 8.05 – 8.20   |
| Подготовка к завтраку, завтрак.  | 8.20 – 9.00   |
| Подготовка к прогулке, прогулка, совместная деятельность воспитателя и детей.                          | 9.00 – 10.10  |
| Второй завтрак   | 10.10 – 10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры. Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.                | 10.20 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед.  | 12.10 – 12.40 |
| Подготовка ко сну, дневной сон.  | 12.40 – 15.10 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры<br>Самостоятельная деятельность детей                             | 15.10 – 15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник.  | 15.30 – 15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка.<br>Игры, развлечения, самостоятельная деятельность детей на прогулке. | 15.50 – 19.00 |

**Режим двигательной активности  
(усредненные параметры ДА). Группа №16 «Мультяшки»**

| Виды деятельности  | понедельник | вторник | среда   | четверг | пятница |
|--|-------------|---------|---------|---------|---------|
| Утренняя гимнастика  | 6-8         | 6-6     | 6-8     | 6-8     | 6-8     |
| Занятия по ФИЗО  | 20          |         |         | 20      |         |
| Двигательная разминка между занятиями  | 10          | 10      | 10      | 10      | 10      |
| Физ. минутки   | 3           | 3       | 3       | 3       | 3       |
| Занятия по МУЗО  |             | 20      |         |         | 20      |
| Самостоятельная ДА на утренней прогулке  | 60          | 60      | 60      | 60      | 60      |
| п\и и физ. упражнения на утренней прогулке   | 15-20       | 15-20   | 15-20   | 15-20   | 15-20   |
| Самостоятельные игры в помещении и прочие движения в режиме дня                    | 30-40       | 30-40   | 30-40   | 30-40   | 30-40   |
| Продолжительность ДА в первую половину дня в минутах                               | 149-182     | 149-182 | 149-182 | 149-182 | 149-182 |
| Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными процедурами                 | 6-8         | 6-8     | 6-8     | 6-8     | 6-8     |
| Самостоятельная ДА детей на вечерней прогулке                                      | 70-80       | 70-80   | 70-80   | 70-80   | 70-80   |
| Индивидуальная работа по развитию движений и регулирования ДА на вечерней прогулке | 15          | 15      | 15      | 15      | 15      |

|   |                |                |                |                |                |
|---|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| Самостоятельные игры и прочие движения в режиме дня   | 30-45          | 30-45          | 30-45          | 30-45          | 30-40          |
| Продолжительность ДА во вторую половину дня в минутах | <b>121-143</b> | <b>121-143</b> | <b>121-143</b> | <b>121-143</b> | <b>121-143</b> |
| <i>Всего за день</i>                                  | <i>275-325</i> | <i>275-325</i> | <i>275-325</i> | <i>275-325</i> | <i>275-325</i> |
| <i>Средние показатели в %</i>                         | <i>55%-65%</i> | <i>55%-65%</i> | <i>55%-65%</i> | <i>55%-65%</i> | <i>55%-65%</i> |

Основание: М.А.Рунова «Двигательная активность ребенка в детском саду» Москва Мозаика-Синтез 2000г

### 3.1.2. Расписание занятий

#### Расписание занятий

#### Группа №16 «Мультяшки»

| День недели | Время         | Занятия   |
|-------------|---------------|---|
| Понедельник | 8:50 – 9:10   | Физическое развитие – ФИЗО  |
|             | 9:20 – 9:40   | Познавательное развитие.<br>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора |
|             | 15:45 – 16:05 | Музыкальный досуг   |
| Вторник     | 8:50 – 9:10   | Художественно-эстетическое развитие. Музыка   |
|             | 9:20 – 9:40   | Формирование элементарных математических представлений - ФЭМП                         |
| Среда       | 9:00 – 9:20   | Речевое развитие  |

|         |             |   |
|---------|-------------|---|
|         | 9:30 – 9:50 | Художественно-эстетическое развитие. Рисование  |
| Четверг | 8:50 – 9:10 | Художественно-эстетическое развитие. Музыка   |
|         | 9:20 – 9:40 | Художественно-эстетическое развитие. Лепка\аппликация   |
| Пятница | 8:50 – 9:10 | Физическое развитие – ФИЗО  |
|         | 9:20 – 9:40 | Социально-коммуникативное развитие. Ознакомление с окружающим миром через сюжетно-ролевую и театрализованную игру |

Основание:

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

### 3.1.3. Организация оздоровительной работы

| № п\п     | Мероприятия   |
|-----------|---|
| <b>1.</b> | <b>Обеспечение здорового ритма жизни</b><br>- щадящий режим / в адаптационный период/<br>- гибкий режим дня<br>- определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей<br>- организация благоприятного микроклимата |
| <b>2.</b> | <b>Двигательная активность</b>  |
| 2.1.      | Утренняя гимнастика   |
| 2.2.      | Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию  |
| 2.3.      | Спортивные упражнения   |
| 2.5.      | Активный отдых<br>- спортивный час;<br>- физкультурный досуг;   |
| 2.6.      | Физкультурные праздники (зимой, летом)<br>«День здоровья»   |

|           |   |
|-----------|---|
| 2.7.      | Каникулы (непрерывная образовательная деятельность не проводится)                   |
| <b>3.</b> | <b>Лечебно – профилактические мероприятия</b>                                       |
| 3.1.      | Витаминотерапия<br>Витаминизация третьих блюд                                       |
| 3.2.      | Профилактика гриппа (проветривание после каждого часа, проветривание после занятия) |
| 3.3.      | Бактерицидные лампы   |
| <b>4.</b> | <b>Закаливание</b>  |
| 4.1.      | Контрастные воздушные ванны   |
| 4.2.      | Ходьба босиком  |
| 4.3.      | Облегчённая одежда детей  |
| 4.4.      | Мытьё рук, лица   |

### 3.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОУ соответствуют государственным и местным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ДОУ организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).
- 

### Функциональное использование и оснащение помещений ДОУ

| Помещение  | Назначение  | Наполнение  |
|------------|---|---|
| Спальня    | Дневной сон.  | Спальная мебель   |
| Раздевалка | Информационно-просветительская работа с родителями  | Информационные стенды для родителей.<br>Выставки детского творчества  |
| Групповая  | Проведение режимных моментов<br>Совместная и самостоятельная деятельность<br>Образовательная деятельность в соответствии с образовательной программой | Детская мебель для практической деятельности;<br>Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр.<br>Логопедический уголок<br>Уголок развивающих игр<br>Уголок природы, экспериментирования.<br>Книжный, театрализованный, уголок изодеятельности; |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | Физкультурный уголок<br>Дидактические, настольно-печатные игры.<br>Конструкторы.<br>Методические пособия в соответствии с возрастом детей |
|--|--|---|

### **3.3. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2015.

Н.Ф.Губанова Развитие игровой деятельности система работы во второй младшей группе детского сада М.: Мозаика-Синтез, 2010

Комарова Т. С, Куцакова Л. В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. — М.; Мозаика-Синтез, 2011.

Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Куцакова Л. В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду, —М.:Мозаика-Синтез, 2011.

Конспекты занятий по формированию у дошкольников естественнонаучных представлений в разных возрастных группах. СПб Детство-пресс 2012

Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир 2-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2010

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников М.: Мозаика-Синтез, 2013

Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность. Основы безопасности детей дошкольного возраста СПб Детство-пресс 2012

#### **Образовательная область «Познание»**

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2015.

Арапова-Пискарева Н. А. Формирование элементарных математических представлений. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.

Помораева И. А., Позина В. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада: Планы занятий. —М.: Мозаика- Синтез, 2006-2010.

Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду 2-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2010

Николаева С.Н. Юный эколог 2-4 лет М.: Мозаика-Синтез, 2010

Соломенникова О.А. Занятия по формированию экологических представлений. М.: Мозаика-Синтез, 2009

Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе. М.: Мозаика-Синтез, 2010

Марудова Е.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром экспериментирование

В.П.Новикова, Л.И. Тихонова Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2011

Е.А.Янушко Сенсорное развитие детей раннего возраста М.: Мозаика-Синтез, 2011

Е.Н.Панова Дидактические игры-занятия в ДОУ младший возраст выпуск 1,2. ТЦ Учитель Воронеж 2007

### **Серия «Мир в картинках» (предметный мир)**

Авиация. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Автомобильный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Бытовая техника. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Водный транспорт. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Инструменты домашнего мастера. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010, Музыкальные инструменты. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Офисная техника и оборудование. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Посуда. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Спортивный инвентарь. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Школьные принадлежности. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. День Победы. -М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

### **Серия «Мир в картинках» (мир природы)**

Деревья и листья. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние животные. —М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Домашние птицы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные — домашние питомцы. — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Животные средней полосы, — М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

Птицы средней полосы М.: Мозаика-Синтез, 2011

Насекомые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Овощи. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Собаки—друзья и помощники. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Фрукты.-М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Цветы. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Ягоды садовые, —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Государственные символы Российской Федерации М.: Мозаика-Синтез, 2011

### **Серия «Рассказы по картинкам»**

Времена года. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зима. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Осень. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Весна. -М; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Лето. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Колобок. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Курочка Ряба. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Репка. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Теремок. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Зимние виды спорта. —М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Летние виды спорта. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Распорядок дня. — М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Кем быть. — МЛ Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Профессии. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Мой дом. - М.; Мозаика-Синтез, 2005-2010.  
Родная природа. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010  
. В деревне, — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010,

**«Расскажите детям»**

О насекомых М.: Мозаика-Синтез, 2010  
О грибах М.: Мозаика-Синтез, 2010  
О фруктах М.: Мозаика-Синтез, 2010  
О домашних животных М.: Мозаика-Синтез, 2010  
Об овощах М.: Мозаика-Синтез, 2010  
О деревьях М.: Мозаика-Синтез, 2010  
О лесных животных М.: Мозаика-Синтез, 2010

**Серия Наглядные пособия по истории города**

Памятники. Корона Принт 2013  
Памятники архитектуры. Корона Принт 2013  
Городские особняки. Корона Принт 2013  
Львы. Сфинксы. Грифоны. Корона Принт 2013  
Мосты. Корона Принт 2013  
Решетки и ограды. Корона Принт 2013  
Церкви. Корона Принт 2013  
Городская скульптура. Корона Принт 2013  
Санкт-Петербург. Памятники Петру. Корона Принт 2013

Дворцы пригородов. Корона Принт 2013  
Санкт-Петербург. Виды старого города. Корона Принт 2013  
Доходные дома. Корона Принт 2013  
Общественные здания. Корона Принт 2013  
Памятники воинской славы. Корона Принт 2013  
Н.А.Гурьева Детям о Санкт-Петербурге. Корона Принт 2013  
Г.Т. Алифанова Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет СПб Паритет 2008  
Е.Л.Губинец В.К. Дмитриев Петербургская азбука Корона Принт 2011

С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду». М., «Просвещение», 2000 г.

«Мир природы и ребенок» под ред. Л.Н.Маненцовой. СПб, «Акцидент», 1998 г.

С.Н.Теплюк «Занятия на прогулках с малышами». Мозаика синтез », 2010г.

Серия Познание окружающего мира

«Какие бывают магазины

Какие бывают театры

Какие бывают службы помощи

**Образовательная область «Развитие речи»**

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2015.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гербова В. В. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет: Наглядно-дидактическое пособие. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

О.С.Ушакова Е.М. Струнина Развитие речи детей 3-4 лет М. Вентана-граф 2008

Г.М. Затулина Развитие речи дошкольников вторая младшая группа М. Центр педагогического образования 2013

А.И.Максаков Развитие правильной речи ребенка в семье. Для занятий с детьми от рождения до 7 лет . М.: Мозаика-Синтез, 2008

### **Серия «Грамматика в картинках»**

Гербова В. В. Приобщение детей к художественной литературе. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Г.А.Османова Л.А.Позднякова Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков СПб Каро 2007

М.Г.Борисенко, Н.А.Лукина Конспекты комплексных занятий по сказкам СПб Паритет 2006

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2015.

Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.

Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей 2-7 лет технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

д.Н. Колодина Аппликация 3-4 года М.: Мозаика-Синтез, 2011

Л.М. Салагаева Объемные картинки СПб Детство-пресс 2009

С.В.Соколова Оригами для самых маленьких. СПб Детство-пресс 2009

Д.Н.Колдина Лепка 3-4 года М.: Мозаика-Синтез, 2011

Д.Н.Колдина Лепка и рисование 2-3 года М.: Мозаика-Синтез, 2011

Серия Искусство-детям

Филимоновские свистульки М.: Мозаика-Синтез, 2013

Хохломская роспись М.: Мозаика-Синтез, 2013

Городецкая роспись. М.: Мозаика-Синтез, 201

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой 2015.

Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет./ М, Мозаика – Синтез, 2011.

Новикова И. М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. — М.; Мозаика-Синтез, 2010.

Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Т.Е.Харченко Утренняя гимнастика в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2011

Э.Я.Степаненкова Физическое воспитание в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2009

Методика проведения подвижных игр М.: Мозаика-Синтез, 2009

Сборник подвижных игр 2-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2011

М.М.Борисова Малоподвижные игры и игровые упражнения для детей 3-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2012

И.В.Кравченко Прогулки в детском саду. Младшая и средняя группа творческий центр «Сфера 2013

Картотеки подвижных игр, упражнений физкультминуток, пальчиковой гимнастики СПб Детство-пресс 2013

Игры с детьми на осенних и зимних прогулках ООО Издательство Речь СПб 2011

Игры с детьми на весенних и летних прогулках ООО Издательство Речь СПб 2011

#### **3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

##### **Создание предметно-пространственной развивающей среды, обеспечивающей реализацию образовательной программы дошкольного образования**

1. Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенными во ФГОС дошкольного образования:

- **полифункциональности:** предметная развивающая среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

- **трансформируемости:** данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- **вариативности:** предметная развивающая среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- **насыщенности:** среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

- **доступности:** среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- **безопасности:** среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной развивающей среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6. Материалы и оборудование должны иметь сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7. Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

7.1. Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

7.2. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;

7.3. Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

7.4. Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

9. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами должен включать материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

12. Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения

(доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

13. Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (н-р: телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

14.1. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойствами и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

14.2. Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

14.3. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, математические мульти-разделители, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

14.4. Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

15. При проектировании предметной развивающей среды учитываются следующие **факторы:**

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

- психофизиологические факторы, обуславливающие соответствие объектов предметной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной развивающей среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды;

- зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);

- слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;

- тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;

- физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;

- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие роста-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

16. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;

- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);

- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);

- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;

- вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.